

WWW.NOWAKADRIAN.COM



oferta koncertowa

ADRIAN NOWAK

Naukę gry na harfie rozpoczął w wieku 18 lat pod okiem Joanny Supranowicz – harfistki Filharmonii Podkarpackiej. W roku 2019 uzyskał dyplom z wyróżnieniem i tytuł magistra w klasie harfy, pod kierunkiem prof. Florence Sitruk i dr hab. Ireny Czubek-Davidson w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Absolwent Szkoły Doktorskiej tej samej uczelni – w 2024 roku otrzymał stopień Doktora Sztuki. Swój warsztat doskonalił również w ramach edukacji zagranicznej w klasie prof. Margit-Anny Süß-Schellenberger w Universität für Musik und Darstellende Kunst w Graz (Austria) oraz prof. Marii Graf w Hochschule für Musik „Hanns Eisler” w Berlinie (Niemcy). Od 2023 roku współpracownik Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Uczestnik licznych kursów mistrzowskich i projektów międzynarodowych podczas których pracował m. in. z Isabelle Moretti, Isabelle Perrin czy Arianną Savall. Od 2018 roku stale kształci się i współpracuje z Ritą Costanzi, której osobowość oraz sposób interpretacji muzycznej wywarło wielki wpływ na jego rozwój i działalność artystyczną.

Laureat prestiżowych konkursów muzyki solowej i kameralnej. Koncertował m. in. w Siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Operze Lwowskiej oraz Lwowskiej Sali Organowej. W 2019 roku wystąpił podczas 14 edycji Festiwalu Muzycznego Santa Caterina w Jaraguá do Sul (Brazylia). Występował również podczas licznych festiwali w kraju i za granicą takich jak Festiwal Muzyka na Szczytach (Zakopane), Tynieckie Recitale Kameralne (Tyniec/Kraków), Arpa GRAZiosa (Graz, Austria) czy 10. Krakowska Jesień Muzyczna.



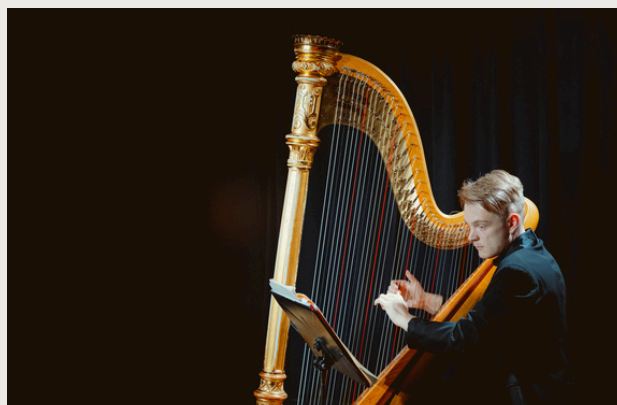
Współpracuje również z wieloma orkiestrami w kraju i za granicą m.in. Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Filharmonia Krakowska, Capella Cracoviensis, Sinfonietta Cracovia, Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt.

Założyciel i harfista Krakowskiego Kwintetu Harfowego oraz Mauris Ensemble, z którymi skupia się na odkrywaniu i propagowaniu repertuaru kameralnego z harfą. Nader chętnie współpracuje z polskimi i zagranicznymi kompozytorami dokonując prawykonań utworów solowych, kameralnych i orkiestrowych.

oferta

Program koncertów składa się ze zróżnicowanego repertuaru, w którego skład wchodzi nie tylko sztandarowe utwory na harfę solo (obejmujące zarówno dzieła barokowe, jak i współczesne kompozycje), ale również utwory polskich kompozytorów, które podkreślają bogactwo rodzimej twórczości, a także unikalne autorskie transkrypcje i kompozycje.

Każdy koncert dostosowywany jest do indywidualnych potrzeb zamawiającego. Repertuar może być dobrany tematycznie (muzyka dawna, impresjonizm, muzyka współczesna i inne) lub zróżnicowany - ukazujących pełne spektrum repertuaru na harfę. Proponowany repertuar można znaleźć pod adresem podanym na kolejnej stronie.



kontakt

+48 533 229 581 NOWAKADRIANHARP@GMAIL.COM

Aktualna oferta programowa znajduje się pod adresem:

www.nowakadrian.com/offer

Aby przejść do oferty zeskanuj poniższy kod QR:



WWW.NOWAKADRIAN.COM